

CENTRO
STUDI
JEAN
MONNET

C O N T E S T
F O T O G R A F I C O



Vite, tra vino e vulcano



Bando del Concorso fotografico Cantine Patria **Vite, tra Vino e Vulcano**

L'associazione culturale Jean Monnet, nella splendida cornice di Cantine Patria, indice il concorso fotografico dal titolo "Vite, tra Vino e Vulcano" con l'obiettivo di esaltare il connubio tra le attività legate alla produzione del vino e il territorio. Con questa iniziativa si vuole incoraggiare la creatività e l'arte attraverso l'esplorazione della cultura vinicola, in tutte le sue declinazioni.

Oltre all'incessante dedizione nella produzione di vino, da alcuni anni Cantine Patria sta sviluppando una rete di collaborazioni, in cui è parte attiva, per valorizzare la cultura locale. Il concorso fotografico si inserisce in questo contesto di fermento culturale e mira a coinvolgere partners sensibili a questa mission.

L'obiettivo è preservare la bellezza paesaggistica e storica del territorio in cui opera, organizzando eventi culturali, mostre d'arte, concerti e altre attività per creare un ponte tra il mondo del vino e la comunità locale, incoraggiando una maggiore consapevolezza e apprezzamento per il patrimonio culturale condiviso.

Tema del Concorso

Il concorso fotografico "Vite, tra Vino e Vulcano" trae spunto dalla connessione tra due elementi distintivi e potenti della Sicilia: il vino, come esperienza sensoriale ricca e appagante, e il vulcano, simbolo di forza e maestosità.

L'invito è a catturare le sfumature, i contrasti e la complessità di emozioni evocate da questi protagonisti del territorio etneo e di rappresentarli al meglio attraverso l'interpretazione intima e personale del significato *vite*.

Il connubio tra storia, ambiente, cultura, abilità dell'uomo e potenza della natura potrà dare vita a racconti originali e imprevedibili.

REGOLAMENTO

Art. 1 PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONE AL CONCORSO FOTOGRAFICO

Il soggetto promotore è l'associazione culturale Jean Monnet, sita a Castiglione di Sicilia.

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi residenti in Italia e all'estero, senza distinzione fra dilettanti e professionisti, purché maggiorenni, senza limiti di età.

Ogni partecipante potrà inviare soltanto una fotografia.

La fotografia deve essere inedita e non deve essere stata inserita in altri concorsi fotografici. Inoltre, non deve contenere scritte di alcun tipo (firme o loghi).

Sono esclusi dalla gara i familiari della commissione giudicatrice e dei soggetti che, a vario titolo, collaborano all'organizzazione del concorso.

Art. 2 TEMPI E SCADENZA DEL BANDO

La fotografia dovrà pervenire agli organizzatori, unitamente alla scheda di partecipazione compilata e firmata, secondo le modalità indicate dal presente regolamento all'art. 4, entro le ore 12,00 del 5 novembre 2024.

Il materiale arrivato oltre il termine ultimo sarà escluso dal concorso.

Art. 3 TIPOLOGIA E FORMATO DELLE FOTOGRAFIE DIGITALI

Il file immagine della fotografia deve avere la risoluzione di 300 pixel/pollici, con estensione *.jpg, con il lato maggiore composto da 4800 pixel, con profilo colore adobeRGB, e dimensione inferiori 5 Mb.

Il file immagine dovrà essere denominato con nome e cognome del partecipante.

La fotografia è ammessa in formato sia verticale sia orizzontale, sia in bianco e nero sia a colori. Non potrà essere frutto di sola elaborazione digitale, di fotomontaggi e pesanti ritocchi di post produzione, pena l'esclusione dal concorso.

Il titolo della fotografia dovrà essere riportato sulla scheda di partecipazione (allegato n.1).

ART. 4 - INVIO DEL MATERIALE FOTOGRAFICO

Il file digitale dovrà essere inviato tramite posta elettronica all'indirizzo contest@vinipatria.it oppure utilizzando il sito gratuito www.wetransfer.com unitamente alla scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte e firmata, pena l'esclusione.

Il partecipante, inviando la fotografia, dichiara di esserne autore e di detenere tutti i diritti. Le opere giunte fuori tempo massimo non saranno tenute in considerazione.

ART. 5 - GIURIA

Le fotografie saranno sottoposte al giudizio inappellabile ed insindacabile della giuria composta da rappresentanti dell'azienda, da tecnici ed esperti dell'arte fotografica.

Il giudizio verterà sulla qualità tecnica, sull'aderenza al tema e sulla creatività e originalità.

Il Soggetto Promotore si riserva di escludere dal concorso le fotografie che dovessero risultare eticamente lesive dei diritti e della dignità altrui, che costituiscano qualsiasi forma di pubblicità e che non siano inerenti al tema proposto.

ART. 6 - SELEZIONE DELLE FOTO IN CONCORSO

Dopo la chiusura dei termini di invio del file con l'opera in concorso, come stabilito nell'art. 2, la giuria selezionerà le fotografie che potranno partecipare alla fase finale del concorso che prevede la premiazione e la mostra fotografica.

I partecipanti saranno informati sulla data della premiazione.

ART. 7 - USO DEL MATERIALE INVIATO

Tutte le fotografie inviate rimarranno, a titolo gratuito, al centro studi Jean Monnet, promotore del concorso "*Vite*, tra Vino e Vulcano". Ogni autore conserva la proprietà della foto inviata al concorso, ma cede gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle immagini all'organizzazione del concorso che può pubblicare e diffondere le immagini su riviste, testate, siti internet, canali social e su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purché senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore della fotografia. In nessun caso gli organizzatori, senza previo accordo con il fotografo, potranno cedere a terzi, ad alcun titolo, le fotografie pervenute per partecipare al concorso. La partecipazione al concorso è gratuita.

ART. 8 - DIRITTI E RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI

Con la partecipazione al concorso, il concorrente riconosce e garantisce sotto la propria esclusiva responsabilità che la foto inviata sia originale, che ne possiede i diritti di proprietà intellettuale, di autore e di sfruttamento, anche economico, e di possedere ogni diritto di riproduzione. Il partecipante garantisce che la foto non sia protetta da copyright o altri diritti terzi.

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie e di possedere la liberatoria come disposto nei casi e nei modi previsti dall'art.10 della legge 675/96 e successiva modifica con D.lgs. 30 giugno 2003 n.196 e Reg. UE 2016/679. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Il partecipante sarà tenuto a risarcire il Soggetto Promotore da qualsiasi connessa conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale che il Soggette Promotore dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato e della pubblicazione o esposizione della fotografia.

ART. 9 - UTILIZZO DELLE FOTOGRAFIE

Le fotografie vincitrici e quelle selezionate dalla commissione parteciperanno alla mostra fotografica. Durante la mostra saranno consegnati i premi ai tre vincitori del concorso.

ART. 10 - PREMI

Saranno premiati il primo, secondo e terzo classificato. A ciascuno saranno assegnati i seguenti premi:

I. Classificato: Soggiorno di una notte con spa presso un rinomato resort della zona etnea e una degustazione presso l'azienda Cantine Patria per due persone;

II. Classificato: Soggiorno di una notte presso un rinomato resort della zona etnea e una degustazione presso l'azienda cantine patria per due persone;

III. Classificato: Una degustazione presso l'azienda cantine patria per due persone

IV. Dal IV al X classificato una bottiglia di vino Cantine Patria;
I premi non sono cumulabili.

ART. 11 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E DELLE SUE CONDIZIONI

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento.

ART. 12 - INFORMATIVA D.LGS 196/2003 E REG. UE 2016/679 SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Si informa che in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di partecipazione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso.

Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento.

Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

ART. 13 - DATI DI CONTATTO

Il Titolare del trattamento dati è Centro Studi Jean Monnet Strada Statale 120 KM.194.500, 95012, Castiglione di Sicilia (CT), e-mail: centrostudijeanmonnet@gmail.com - tel. 0942983133.

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è il sig. Francesco Di Miceli raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: centrostudijeanmonnet@gmail.com

Scheda di partecipazione al Concorso “Vite, tra Vino e Vulcano”

Il sottoscritto

nato a	il
--------	----

residente a	prov.	cap.
-------------	-------	------

via/piazza	n.
------------	----

tel.	cell.
------	-------

e-mail

CHIEDE

di partecipare al concorso “Vite, tra Vino e Vulcano” con l’opera dal titolo:

Titolo:

DICHIARA

di essere creatore e proprietario dell’opera;
che l’opera sia inedita e non sia stata inserita in altri concorsi fotografici; di
accettare tutte le norme e le disposizioni del regolamento del concorso.

AUTORIZZA

Il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03 e Reg. UE 2016/679 e a titolo gratuito, il centro studi Jean Monnet, all’utilizzo della fotografia inviata per le finalità previste dal concorso.

DATA E LUOGO

FIRMA DEL PARTECIPANTE
